



FOTO: ILKE VOGEL

Tysklands nya hopp

När det som mest behövdes levererade det tyska lagets nykomling med besked. Jessica von Bredow-Werndl och Unee BB tog sig hela vägen till EM-küren i Aachen och fick dansa fram sin dröm.



FOTO: ILKE VOGEL

Från vägen ser Aubenhausen inte mycket ut för världen, men väl inne på gårdsplanen ändras intrycket. Två rejäla ridhus i en parkliknande omgivning. Här har Jessica von Bredow-Werndl och hennes bror Benjamin sin verksamhet, med för närvarande 35 hästar i träning. Här finns en svensk hästkötare, Elin Edman, här med Jessica och hennes tidigare tävlingshästar Landleibe och Duchess. Benjamin rider sin GP-häst Der Hit.

”I laget var vi starka. Känslorna svallade under de här dygnen, men sedan var vi tillbaka på rätt köl igen”

Jessicas dröm är den berömda kuren med fredsbudskap, där hennes röst ljuder till Marthin Luther Kings tal "I have a dream". Ett starkt stycke musik som förmedlar både dramaturgi och en berättelse, allt medan Jessica och hennes mörkbruna hingst Unee BB dansar med en härlig kombination av precision och mjukhet.

Vid vårens världscupfinal i Las Vegas frälste hon den amerikanska publiken.

Just där var Unee inte helt med henne, men Jessica tog det med ett leende och visade kärlek till sin partner. Thomas & Mack Arena höll på att bli av med taket.

Där uppfyllde hon en av sina drömmar, att få stå på pallen i världscupfinalen. Under sommaren kom nästa. En plats i det tyska landslaget.

– **Det var inte enkelt** i det tyska laget, säger Jessica när hon blickar tillbaka på EM.

Hon syftar på inledningen med låga poäng för henne och Isabell Werth, följt av debaclet runt Totilas och Matthias Rath (Totilas visade hälta och ströks, reds anm). Tyskland tog brons efter att ha varit guldtippat i månader. Jessica och Unee B, tänkt som det svagaste ekipaget, presterade bättre än väntat.

– Jag vet att jag levererade bra till laget, men på ett personligt plan har jag gjort bättre ritter i alla tre klasserna, summerar hon.

– Jag hade en toppenritt i Specialen, fram till bytesserien. Kanske min hjälp inte var tydlig nog. Det var så otroligt blött när vi red, men en annan anledning kan vara att jag har tränat det programmet så mycket mindre. I Specialen är ordningen på serierna den omvända, och det blev fel, konstaterar hon, som fram till det avsnittet i programmet hade haft sin bästa känsla någonsin i just Specialen.

Problem i bytesserierna var ett återkommande tema på årets EM, precis som felridning i Specialen var det under EM i Herning 2013. Det blir som en löpeld som sprider sig på framridningen: "Oj, den hade fel i tvåorna, den hade fel i ettorna, jag får INTE göra fel i serierna" och sedan tar hjärnspöket över.

Även om Specialen blev en besvikelse för laget var Jessicas hästägare Beatrice Burchler-Keller väldigt nöjd med Jessica och Unee BB i kuren. Procenten på EM var som de var, ganska låga.

– Det jag tar med mig är att jag klarar att leverera under svåra förhållanden. Det var viktigt för mig.

Jessica återkommer till den härliga känslan att vara bland topp tio i världen, något hon inte vågade hoppas skulle ske så snart när vi träffades första gången i februari 2014. Efter EM känner hon inga rädslor för framtiden. Trots det svåra läget var det en bra kamratskap i laget, me-



nar Jessica, även om vissa medier antydde något annat.

– I laget var vi starka. Känslorna svallade under de här dygnen, men sedan var vi tillbaka på rätt köl igen.

För Jessica var det nytt och ovant att plötsligt inte kunna gå i ett varuhus utan att bli igenkänd och skriva autografer.

– Jag var helt oförberedd på att bli igenkänd utanför tävlingsplatserna, men nu förstår jag varför många ryttare håller sig på hotellet eller i stallet.

Vägen fram till den lilla byn där Jessica bor med sin familj går genom ett vackert, kuperat landskap. Trolsk skog med höga granar blandas med lövskog och öppna fält. Vägen går upp på ganska hög höjd. Det är regelrätt serpentinväg, och här i Bayern kommer det mycket snö vintertid.

Från vägen syns bara en traditionell sydtysk gårdsbyggnad med stall på bottenvåningen och bostäder på andra våningen, ett äldre ridhus ligger längs med vägen och boxar kantar ena sidan. Från utsidan går det knappast att se att här bor en landslagsryttare med hästar värda miljoner. Det är en annan sak när du kommer in på gården. Stall i trä, där varje box har en lucka ut, vackra häckar och en parkliknande omgivning som leder ner till det nybyggda hus där Jessica och hennes bror, tillika kompanjon, Benjamin har var sin del tillsammans med sina äkta hälfter.

Lite högre upp, närmare vägen, bor föräldrarna Michaela och Klaus Werndl. Tävlingsgnistan kan komma därifrån. Pappa Klaus var tysk mästare inom segling och mamma Michaela tillhörde det tyska juniorlandslaget på skidor i sju år.

Känt ansikte. Efter EM-bronset med det tyska dressyrlaget i somras får Jessica von Bredow-Werndl finna sig i att folk på stan vänder sig om. "Nu förstår jag varför många ryttare håller sig på hotellet eller inne i stallet."

Hingsten Unee B lever ett riktigt hästliv. Vålbe-
hövlig träning
varvas med
hagvistelse och
promenader.
Men Jessica von
Bredow-Werndl
har fått kämpa
för framgången.
"Den första
provridningen
var en katastrof.
Han låg som ett
bojsänkte i han-
den. Tung och
trög." I somras
hjälppte ekipaget
det tyska laget
till ett EM-brons.



FOTO: LIKE VOGEL



FOTO: LIKE VOGEL

Jessicas och Benjamins stall ligger i anslutning till ett stort ljus ridhus med fönster så att man en klar dag kan se bergen vid horisonten. Utanför finns det uteboxar som används av både kunder och elever på besök.

Alla hästar på Aubenhausen har lunchpaus mellan klockan 13 och 15. Då är det tyst och stilla i stallet. Men aktiviteterna avstannar inte. Benjamin håller lektioner och Jessica jobbar med andra sysslor. Hon har mycket engagemang på sociala medier för sina sponsorer och på sin egen sida, samt tillsammans med den nya tyska kunskapssajten PferdiaTek. För dem har hon tagit fram en tränings- och instruktionsfilm om allsidig ridning, miljöträning etcetera.

Jessica och hennes bror har varit profilryttare för Pikeur i mer än elva år. I takt med att Jessica har blivit allt mer populär och framgångsrik har andra företag närmat sig. Valet föll på Hermès.

– Att berätta för Pikeur att jag skulle sluta var mycket värre än att göra slut med en pojkvän. De har ju varit med hela vägen. Det var tufft, men det nya samarbetet ger mig möjlighet till nya saker, som viss produktutveckling.

Totalt rymmer anläggningen

35 hästar i träning. Jessica och Benjamin har två ryttare till sin hjälp för att få allt att fungera. I det mindre äldre ridhuset har Jessica en hel arsenal med utrustning för miljöträning – paraplyer, presenningar och stora bollar i grälla färger.

Jessicas långa rymmer ett tiotal boxar, inte tolv kvadratmeter stora, snarare 16-20. I taket hänger kandelabrar.

Den stora stjärnan, förutom Unee BB, är stoet Zaire.

– Hon är så het, min prinsessa. Det har kostat mycket på tävling, säger Jessica och pussar det feminina stoet.

– Zaire kan göra alla GP-rörelser för en nia, men när spänningen på tävling sätter in blir det inte värt mer än en sjua. Vi jobbar på det. Hon är begåvad, men det har inte märkts fullt ut än.

Med EM-äventyret klart blir det ett antal veckor att ägna åt tävlande med de andra hästarna, där Zaire är etablerad på GP-nivå sedan början av 2014. När Jessica säger att det inte har gått så bra är det en sanning med modifikation. Stoet har både nationella och internationella segrar. Det är känslan som inte har varit den rätta.

Jessica vet precis hur bra det kan vara med Zaire och är beredd att träna och vänta ut henne, precis som hon gjorde med Unee BB, fast där var problemet det omvända i början. Med fyra segrar i september på CDI3* i Lamprechtshausen och CDI4* i Donaueschingen har ekipaget tagit ett rejält kliv på vägen.

– Zaire har inga svagheter.

Nu väntar fler tävlingar för att träna, och träna på själva tävlingsmomentet.

– Jag trodde länge att det skulle gå bort med lite mer mognad, men det hjälper inte alls. Det enda som fungerar är att vänja hästarna vid tävling, det är ett råd som jag har fått från Ingrid Klimke.

Mycket spänningar

"Hon är så het, min prinsessa. Det har kostat mycket på tävling"

WWW.HARRYSHORSE.COM



Dress to Impress
California



New dealers welcome!

”Hela första året på tävling dök han inne på banan och blev tung, riktigt lat”

Nästa i raden är det 8-åriga stoet Havanna (hann e Hochadel-Rodgau) som går under arbetsnamnet Milka-cow för att hon påminner om de lila korna på det kända chokladmärket.

– Hon har lätt för det mesta, gör redan byten i varje. Men travökningar, det tycker hon är jättesvårt.

– Vi kämpar på med ökningarna. Hon har riktigt bra temperament och är väl framme med allt annat.

Havanna började tävlas av Benjamin men har nu gått lilla rundan internationellt med Jessica.

En 3-årig valack, Royal Chocolate (e Royal Classic-Don Schufro) som ägs av Büchler-Keller ska utbildas framöver.

Westwood (hann f -07 e Wolkenstein II-Lauries Crusador xx) köptes av familjen som föl och är stallgångens clown som showar lite hela tiden. Han är sparsamt tävlat men har debuterat i snäppet över medelsvåra klasser nationellt.

På anläggningen finns skrittmaskin, löpband, vattenwalker och solarium. Jessica jobbar med osteopat, hästtandläkare och veterinär för att preventivt hålla sina hästar friska. På Aubenhausen har hästarna tillgång till utevistelse, något som är ganska ovanligt på många tyska anläggningar. Hästarna går inte ute hela dagen, men får paddock- eller hagvistelse så långt det passar.

Stallets stjärna Unee BB har porträtterats på sociala medier som en stor lerkaka när han njuter av sin hage, utan täcke men med ben-skydd. Att se honom och Jessica tillsammans är speciellt.

Under tävlingsåren tillsammans har Unee utvecklats från en blyg estradör till att älska arenorna med all dess energi och atmosfär. Men deras första möte var allt annat än kärlek från start. Den mörkbruna hingst som mötte henne i stallet i Schweiz var inte glad, inte ens nyfiken, utan ganska trurig, lite tjurig och inte det minsta arbetsvillig.

– Men jag ville ge det en chans, även om den första provridningen var en katastrof med tanke på hur Unee BB kändes. Han låg som ett bojsänke i handen. Tung och trög för hjälperna, säger Jessica.

Jessica hade träffat hingstens ägare, den schweiziska dressyrdomaren Beatrice Büchler-Keller, två år tidigare när denna köpte en GP-häst av Jessica och Benjamin.

– Hon gillade hur vi hade utbildat Lancome och tänkte att det kunde passa Unee, men hans förtroende har jag verkligen fått kämpa för.

– Hela första året på tävling dök han inne på banan och blev tung, riktigt lat. Jag fick lägga om all träning helt och hållet för att få honom på min sida igen.

Unee B visar på alla sätt att Jessica är hans människa. Han är genuint ointresserad av de flesta andra.

– När det bara är han och jag är han jättekälig. Så fort det kommer någon annan tjuar han lite.

De har ett speciellt sätt att leka och umgås. Hingsten buffar och puffar, lägger öronen bakåt och nästan grinar illa.

– När han gör så där är han faktiskt på riktigt bra humör. Han ska vara lite trurig, då är han som bäst, konstigt nog.

På dressyrbanan känner Jessica att de fortfarande kan utvecklas.



Tävlingsmeriter

1998

Bundeschampionatet med ponnyn Nino the Champ, fjärde plats.

2002

EM-guld i lag och individuellt som junior med Nokturn.

2003

EM-guld i lag och individuellt silver som junior med Duchess, då sju år.

2004

EM-guld i lag och individuellt som YR med Bonito.

2005

EM-guld i lag och individuellt silver som YR med Duchess.

2006

Debuterar som 20-åring nationell Grand Prix med Duchess och Duke.

2007

Internationell Grand Prix-debut med Duke och Duchess.

2008-10

Enbart nationella starter. Utbildning och jobb i familjeföretaget.



Jessica von Bredow-Werndl

Ålder: 29 år.

Familj: Gift med Max von Bredow, tidigare fälttävlansryttare på nationell nivå.

Bor: På gården Aubenhausen, sex mil söder om München.

Gör: Driver tillsammans med sin bror Benjamin, 31 år, utbildnings- och försäljningsverksamhet med dressyrhästar. Familjen är entreprenör; pappa Klaus och Benjamin arbetar tillsammans med Jessicas man Max med fastighetsförvaltning och försäljning. De driver också ett fitnesscenter, där Jessica var chef och controller innan hon satsade allt på ridningen.

Rankning: Plats fem i världen, trea i den väst-europeiska ligan.

FOTO:ROLAND THUNHOLM

2011

Internationella Grand Prix-startar med Renommé, startar Zaire i medelsvår.

2012

Första nationella starten med Unee BB i maj i Aubenhausens Intermediare II.

2013

Den internationella karriären med Unee BB startar i Vidauban i februari. På hösten debuterar de i världscupen i Odense, i december blir de femma i Stockholm.

2014

Vinner med Unee BB i Göteborg, blir sjua i världscupfinalen i Lyon samt är aktuell för VM-laget, men blir inte uttagen.

2015

Vinner åter med Unee BB i Göteborg, blir trea i världscupfinalen i Las Vegas, tar två brons på tyska mästerskapen och en bronsmedalj med det tyska laget på EM. Individuell åtta på EM.

Unee BB

Ägs av den schweiziska domaren Beatrice Bürchler-Keller, som har flera hästar hos Jessica, alla med suffixet BB.

Hingst f -01 i KWPN, premierad i Bayern, BaWu, BWP och OLD. Index i Tyskland är 149 med 75 procent säkerhet.

Härstamning: e Gribaldi-Dageraad (KWPN e Ramiro-Nimmerdor)-Doruto (trak e Komet-Pindarxx), Mamma Ilarichta är pref och keur i KWPN. Gjorde 30-dagarsprov i Vechta: 8,55 i dressyrbetyg och 8,05 i hoppning.

Betäckte i Tyskland som ung och har en premierad son i Un Amore Bayern (f -06 ue Piaster).

I Tyskland finns sex tävlingshästar registrerade från hans avelsarbete, som nu är avslutat. Unee BB tävlades fram till juli 2011 av Jasmine Sanchez-Burger.



Zaire

Ägs av familjen von Bredow-Werndl.

Sto f -04 i KWPN.

Fick 81,5 på sitt stopprov som 3-åring med 9 på traven.

Har fått PROK och EPTM i KWPN, fina utmärkelser för ston.

Härstamning: e Son de Niro (KWPN f -99 e De Niro-Balzflug)-Jazz-Havidoff. Mamma Tara är Elite, Preferent och Prestatie, liksom mormor Meribos.

Tävlades först av brodern Benjamin, med början i augusti 2009. Ett år senare tog Jessica över.

I september 2015 vann ekipaget fyra internationella segrar i rad, i Lamprechtshausen och i Donauschingen.

”

**I dag litar jag på min
magkänsla, min
instinkt leder mig rätt.
Över tid kommer jag
att kunna göra mer på
mitt eget sätt”**

– Vi har till exempel mycket kvar att göra med hans passage, även om den har blivit mycket bättre. Det är en fråga om styrka. Sedan är det alltid mer att göra på lösgjordheten.

– I dag litar jag på min magkänsla, min instinkt leder mig rätt. Över tid kommer jag att kunna göra mer på mitt eget sätt, även i landslagssammanhang.

Jessica jobbar med olika saker för att intressera Unee, hålla honom alert och motiverad. De rider ut, galopperar, skrittär i naturen och arbetar över bommar. Det tog tid att hitta rätt, men nu sker ridningen utan kamp och strid.

– Han jobbar med mig. Han är villig, arbetsam och lätt i all kontakt. Det är som en omvänd hand och jag kan garantera att han är en glad och lycklig häst i dag.

Jessica rider utomhus så ofta det över huvud taget är möjligt. Här finns både en stor bana fullt utrustad för tävling och ”enklare banor” (läs toppklass). Det enda de saknar är domarkurer. Runt en stor del av gården går ett preparerat galoppspår och det går snabbt att ta sig ut i skogen.

Till skillnad från många dressyrryttare rider Jessica ofta i en barbackapad.

– Jag känner så mycket mer av hästens rörelser. Dessutom är det otroligt bra för sits och balans. När jag rider i pad kan jag förfina mina hjälper, det går inte att göra stora rörelser utan sadel. Tillbaka i sadeln förstår hästen mycket finare hjälpgivning.

Varför inte rida helt barbacka då?

– Paden fördelar trycket lite och det blir inte lika halt. Sedan blir det ganska varmt utan pad.

Hon förklarar att till exempel byten i varje är enklare att lära hästarna utan sadel.

– När du väl har befäst det är det inga problem att göra det med sadel också.

Ett annat exempel är Havanna, som har problem med sin ökade trav men klarar det utmärkt när Jessica rider med paden.

– Vi har försökt hitta sadlar som inte begränsar henne och en del andra hästar, men ingen sadel löser problemet helt och hållet.

Hur började alltihop?

– Jag har ridit i 25 år nu. Jag blev helt biten som liten

bucas

The Intelligent Choice



Select Turnout



Select Turnin



www.bucas.com



FOTO: LIKEVOCEL

Både Jessica och Benjamin tror på omväxling i hästarnas arbete. Mycket tid läggs på den egna galoppbanan, men även i skogen med den fina terrängen runt knuten. Benjamin rider Don Corleone och Jessica sitter på Havanna, stoet som hon kallar Milka-kon.

och kan inte tänka mig något annat än ett hästliv, berättar Jessica.

Hon började på ridskola. Föräldrarna hade inget intresse då, men mamma Michaela rider nu. Den två år äldre brodern Benjamin hade börjat rida och syskonen var – och är – som ler och långhalm.

– När jag väl blev äldre och fick en lite bättre ponny var det en ung tysk ridponny. Vi hade inte möjlighet att köpa något färdigt.

Ponnyn hette Nino the Champ och hon red Bundeschampionat med honom när han var fem år. Jessica var tolv och de kom fyra.

– Det var här någonstans som jag verkligen fick upp ögonen för att tävla. Det var ganska kul med rosetter och prisutdelning. Det är lika kul i dag, säger Jessica och ler stort.

När hon var fjorton fick hon ta över en gammal läromästare, Nokturn, och här började den verkliga ridkarriären på stor häst. Med Nokturn fick Jessica upplevelsen som gjorde att hon en gång för alla bestämde sig för att bli av med tävlingsnerverna.

– Det var i en turnering som heter Preis der Besten. Jag var 15 år och red mitt första år som junior. Det var en kata-

Fortsätter att kämpa

”Jag har alltid velat vara bland de bästa på det jag gör. Det kanske tar ett helt liv, men det är värt att kämpa.”

strof. Jag red fel två gånger och kom sist. Samtidigt tänkte jag ”aldrig mer, det måste gå att lösa”.

Det gjorde det. I dag känner Jessica spänning inför tävling, men ingen negativ nervositet.

Efter EM har det blivit hög tid att ge de blivande stjärnorna sitt rätta fokus. Stallet rymmer många unga hästar och GP-hästar på väg ut i sporten som Jessica och hennes bror satsar på.

– Vi köper in dem som unga, runt två års ålder. Sedan utbildar vi dem, sakta men säkert, och säljer färdiga tävlingshästar som har fått en bra utbildning. Det är idén bakom vårt företag.

Själv tog hon för några år sedan beslutet att rida på heltid. Jessica hade utbildat sig på universitetsnivå i ekonomi och marknadsföring för att ta över som chef på familjens fitnesscenter. Parallellt red hon ett antal hästar men kände sig aldrig riktigt hel. Så bestämde hon sig för att ge ridningen sin fulla uppmärksamhet under tre år för att se hur långt det kunde bära. Efter två säsonger i världscupen har hon redan tagit en tredjeplats och ett lagbrons på EM.

– Jag har alltid velat vara bland de bästa på det jag gör. Det kanske tar ett helt liv, men det är värt att kämpa. Se bara på Unee. Han är min stjärna, guld värd.

Kim C Lundin, text och foto